

ET VOGUE LA GALÈRE...

Là où tout commence

Un feu dévorant, logé au fond du cœur. Au fil des ans et des mers, des dizaines d'artistes ont répondu à l'appel du large et embarqué sur des voiliers battant pavillon suisse. Place aux moments suspendus, à la nuit et aux vagues.

Les croquis deviennent narration, les rêves prennent vie, imprimés sur le grain du papier, et guident notre regard à travers des mondes ouverts à tous les possibles. On hume les lumières, on savoure l'atmosphère des escales sur tous les continents, on change de dimension... Et tout est en fusion.

Le bateau pour alchimiste

Tandis que leur voilier navigue, l'esprit des artistes volette, tout autour, s'élève et perce les nuages, joue à fleur d'eau, éprouve la force du vent du bout des ailes. Du Groenland aux mangroves, poussés par les alizés ou entre deux icebergs dans le mythique passage du Nord-Ouest, leur voyage introspectif et collectif dessine, en creux, les fragilités de notre chère planète bleue.

Des pages vibrant aux couleurs de l'océan

De retour à terre, les voilà qui confient leurs secrets océaniques aux pages d'une revue en cinq volumes: *Sillages*. Cet annuel poétique dessiné est né d'une rencontre entre trois artistes romands: Matthieu Berthod, Ambroise Héritier et Katharina Kreil, qui ont fondé l'association **Makaline** en 2020. Cinq tomes pour cinq explorations et d'innombrables voix. Celles qui rêvent de narvals, qui rient de nos travers humains ou qui font des listes absurdes. Certaines décrivent des gens réparant un bateau et un bateau réparant les gens, d'autres nous émeuvent devant un iceberg à la dérive.

Pour écrivain de cette aventure humaine, les voiliers *Fleur de Passion*, *Mauritius* et *Que Sera*. Ils sillonnent les eaux internationales grâce à la Fondation **Pacifique**, basée à Genève. Elle mêle des projets culturels, socioéducatifs et scientifiques à une dose inquantifiable d'enthousiasme et à un brin de folie.

Voyager ainsi, c'est disperser joyeusement les cendres de ses vies passées. Partir très loin, voire faire le tour du monde au gré du vent, pour mieux revenir. Et se rapprocher de son essence profonde.