

## Printemps carougeois: haut vol !

Par Rédaction Go Out!



Chloé Mogliani et sa performance aérienne intitulée «Horizon»

Cette année, le Printemps carougeois a lieu en automne. La 57ème édition du festival organisée par la ville de Carouge prend son envol du 30 septembre au 10 octobre avec pour leitmotiv: en apesanteur! Au menu des festivités ? Des installations aériennes, des concerts, des spectacles et des ateliers. De quoi oublier notre printemps kidnappé.

Après une année quelque peu chamboulée, c'est en automne que la Ville de Carouge a décidé de décliner son incontournable Printemps carougeois avec pour thème, l'apesanteur. Après nous avoir régalié avec quelques préludes pour attiser notre curiosité, dont deux expositions et une installation faite de Poétags sur la place de Sardaigne, cette 57ème édition nous offre une programmation aussi étoffée qu'éthérée qui prendra place du 30 septembre au 10 octobre.

Pour débiter les festivités, place à l'exposition de la rentrée, celle prévue pour la réouverture après travaux, du Musée de Carouge, le 16 septembre prochain. Ici, ce dernier propose une carte blanche à la dessinatrice genevoise qu'on ne présente plus: Albertine. Dans son exposition – Apparition – , il est question de solitude, de contemplation, de mystique et de métaphysique. On découvrira ainsi de salle en salle, sur des tonalités bleues et jaunes, plusieurs séries de gouaches et d'objets en bois, recelant autant de mystères.



Albertine au Musée de Carouge

On file direction les Halles de la Fonderie où une installation en suspension, propose une expérience sensorielle, méditative, chargée de poésie: «Le Baume volatil». L'artiste plasticien, Lionel Stocard qui l'a créée nous convie dans son univers orné de plantes et de fleurs séchées à peine fixées, où le moindre souffle d'air crée un mouvement diffus. Minutieuse et très technique malgré les apparences, son installation cinétique questionne la matérialité des éléments en suspension et plonge les visiteurs dans un univers où la pesanteur semble disparaître. Une invitation à la rêverie qui vous transportera dans un monde imaginaire et poétique.

En parallèle, Chloé Moglia proposera sur ce thème en plein air, à six mètres au-dessus de la place de Sardaigne, une performance aérienne intitulée «Horizon». Quant au collectif Les 2 Points de suspension offrira une déambulation en six étapes à travers Carouge. Cirque, musique, théâtre, danse, arts plastiques et sciences sociales se mêleront dans cette quête intitulée «Looking for Paradise». Plusieurs autres spectacles dédiés aux enfants figureront aussi à l'affiche du Printemps carougeois.

Cette année, une quarantaine de films sont en compétition pour le concours de courts-métrages Courtsscarouge avec pour thématique la légèreté. La légèreté, comme une invitation à regarder la situation mondiale avec humour, avec finesse, à prendre de la hauteur, à s'élever en apesanteur jusqu'à toucher le ciel. Le jury remettra les prix des lauréats dans la magnifique salle du Cinéma Bio pour une cérémonie qui promet, comme à chaque fois, des pépites de découverte et un belle soirée pleine d'émotion.

Le Printemps carougeois

Du 30 septembre au 10 octobre 2021

[www.printemps-carougeois.ch](http://www.printemps-carougeois.ch)