



Festival tous publics

Le Printemps carougeois redécolle et s'en va mettre la tête dans les étoiles

Spectacles, concerts, expos et ateliers rythment une édition qui convie à l'émerveillement.



En forme de constellation d'étoiles, les aérosulptures de Jean-Pierre David illumineront le ciel dès le 19 mai. AEROSULPTURE

Philippe Muri

Attachez vos ceintures! Après avoir flirté avec l'apesanteur l'année dernière, le Printemps carougeois vise carrément les étoiles en 2022. Pour sa 57^e édition, la manifestation tous publics s'intéresse à la conquête de l'espace et se prend de passion pour le cosmos. Spectacles, concerts, expos et ateliers invitent à s'émerveil-

ler, avec ce qu'il faut d'interaction.

Décollage immédiat? Ou plutôt redécollage: «Je me réjouis que le Printemps carougeois puisse reprendre son rythme normal», relève Yael Ruta, programmatrice d'une série d'événements précédemment malmenés par la pandémie. Annulé en

2020, le rendez-vous printanier de la cité sarde s'était déroulé l'an passé... en automne. Le revoici inscrit dans son calendrier naturel, bien décidé à poursuivre son objectif: promouvoir une culture pluridisciplinaire, accessible à tout un chacun. L'entrée à la majorité des événements reste gratuite, le sésame pour les manifes-



tations payantes n'excédant pas 20 francs.

Conquête de l'espace

Placé sous le thème «La tête dans les étoiles», le concours Courts-Carouge ouvre les festivités à la salle des fêtes fraîchement rénovée. Dédiée aux réalisateurs et réalisatrices en herbe, cette compétition de courts métrages présente 55 petits films de trois minutes au maximum, tous réalisés au moyen d'un smartphone. Fictions, documentaires, essais et pour la première fois animations font bon ménage pour cette édition présidée par le réalisateur François-Christophe Marzal. «C'est un bon cru, note Yael Ruta. Les candidats et candidates ont abordé le thème de manière très variée, loin de ce qu'on aurait pu attendre sur un sujet en rapport avec la conquête de l'espace.»

Avec l'artiste plasticien Jean-Pierre David, le Printemps carougeois se met sur orbite. Dès le jeudi 19 mai, une constellation d'étoiles illuminera le ciel au-dessus de la place de Sardaigne. Gonflées à l'hélium et tenues par des filins, ces imposantes aérosulptures de quelque 2,20 mètres de diamètre évoluent au-dessus de dix luminaires, à des hauteurs différentes, créant l'illusion d'une voûte céleste. Visible de jour comme de nuit, l'éphémère installation invite à la rêverie.

Brèche spatiotemporelle

Un spectacle prolonge ces moments oniriques, vendredi 20 et samedi 21 mai, à 21 h 15. «Intersidéral» réunit cosmonautes-acrobates et marionnettes aérostatiques lors d'une brèche spatiotemporelle où s'entrecroisent comètes et anneaux de Saturne.

Un moment en apesanteur à compléter avec le concert «Cosmolitude 2021» (vendredi 20 mai, 20 h), né de la rencontre du Jakez Orkeztra, du plasticien Yann Le Borgne et du sérigraphe genevois Christian Humbert-Droz. Protéiforme, cet objet musical non identifié propose plusieurs tableaux au cours d'un spectacle musical mappé et sérigraphié en direct.

Autre temps fort, ce Bal Cosmi-X, organisé dans le cadre de la Fête de la danse (samedi 14 mai, 20 h 30). Au programme: initiation au tango queer, démonstrations de pole dance, atelier maquillage et autres transformations. Des danses interstellaires sur le spacefloor de la salle des fêtes.

Le jeune public n'est pas oublié avec le spectacle «Une fusée pour pépé» proposé par la Cie Pierre Caillou à l'Espace Grange-Collomb, samedi 14 mai (17 h) et dimanche 15 mai (11 h et 15 h). Les professeures Lunatik et Van der Planet (Carole Schafroth et Charlotte Chabbey) partent

dans l'infiniment grand à la suite du coup de fil d'un enfant en détresse dont le grand-père vient de partir au ciel... Un spectacle touchant et décalé écrit par Aude Bourrier, qui en signe aussi la mise en scène.

Jeune public en orbite

Également à destination du jeune public, l'atelier 24 heures à bord de la Station spatiale internationale (dimanche 22 mai, 10 h) permettra de découvrir avec légèreté mais non sans rigueur scientifique comment les astronautes font leur toilette, mangent ou dorment en apesanteur. Des secrets divulgués par Galactic Chloé, de son vrai nom Chloé Carrière. Cette communicante scientifique qui anime sa propre chaîne YouTube et réalise des présentations interactives sur les réseaux sociaux, étudie le management des technologies à l'EPFL.

S'efforçant de rendre le spatial accessible au plus grand nombre, elle donnera également deux conférences (jeudi 19 et samedi 21 mai, 19 h 30), ouvertes aux enfants comme aux adultes. L'occasion de se demander si, en matière de tourisme, l'espace ne serait pas devenu le nouveau Tahiti...

Printemps carougeois

Du 13 au 22 mai.

Rens.: www.printemps-carougeois.ch